

FORMAÇÃO EM DANÇATERAPIA MÉTODO MARIA FUX®

COM PIO CAMPO

“A formação em Dançaterapia é um **caminho artístico** que favorece o autoconhecimento: voltar a habitar o próprio corpo, se reconhecer como seres humanos criativos em movimento...”

É aprender a ter compaixão por si, ter fé nas dinâmicas da existência, compreender a dança como a vida. Na medida que despertamos essa memória adormecida, aprendemos a conduzir os outros neste caminho que é, para mim, a concretização de um mundo novo.

O mundo que precisamos tornar visível “ - Pío Campo



OBJETIVO GERAL DA FORMAÇÃO

O Centro Internacional de Dançaterapia Maria Fux, de acordo com a proposta aqui descrita, tem como objetivo:

- ▶ Possibilitar a apropriação de ferramentas para o trabalho com a Dançaterapia em grupos, instituições, organizações e em outros contextos.

ESTRUTURA DA FORMAÇÃO

O Centro Internacional de Dançaterapia propõe o curso de formação oficial de acordo com os parâmetros internacionais, perfazendo uma carga horária total de 1.000 horas (as especificações referentes às horas de cada etapa obrigatória segue ao longo do documento).



ETAPAS OBRIGATÓRIAS:

- ✓ ENCONTROS PRESENCIAIS (INTENSIVOS)
- ✓ ENCONTROS ON-LINE
- ✓ ENCONTROS PARTICULARES ON-LINE COM PIO CAMPO PARA ORIENTAÇÕES
- ✓ PRÁTICAS DE ESTÁGIO EM GRUPOS, EM INSTITUIÇÕES, ASILOS, ESCOLAS, EMPRESAS ETC...
- ✓ TRABALHOS FINAIS
- ✓ CERTIFICAÇÃO COMO DANÇATERAPEUTA MÉTODO MARIA FUX®



HORAS DE PRÁTICA PRESENCIAIS

As 300 horas presenciais são distribuídas em 3 intensivos de 70 horas cada, realizados sempre no mês de Julho e 3 intensivos de 30 horas cada, realizados no mês de Janeiro/Fevereiro.

Os intensivos em julho de 70 horas cada, tem a duração de sete dias e acontecem em estruturas adequadas para receber o grupo num estado de imersão total. São escolhidas sempre pousadas de ótimo nível que favorecem o contato com a natureza.

Os intensivos em janeiro de 30 horas cada, tem a duração de 4 dias e acontecem em São Paulo; os alunos não necessitam permanecer na estrutura.

O Centro Internacional de Dançaterapia Maria Fux recebe as inscrições e os pagamentos unicamente da prática, tendo cada aluno que entrar em contato com as pousadas para reservar e pagar sua vaga.



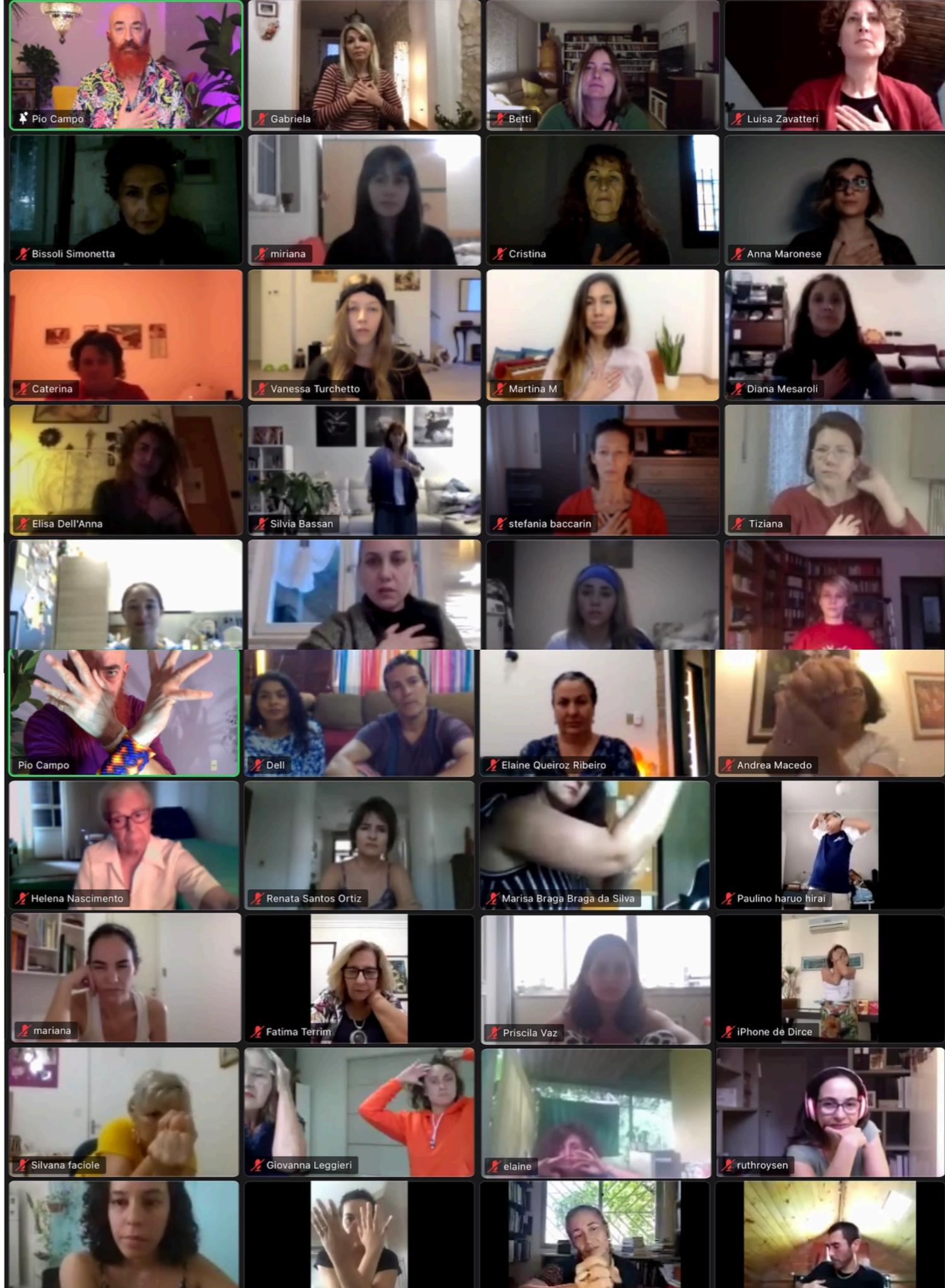
HORAS DE ENCONTROS ON-LINE

As 75 horas on-line são distribuídas em 15 encontros nos meses de fevereiro, abril, maio, outubro, novembro*.

Cada encontro on-line tem a duração de 5 horas durante as quais experimentamos a redescoberta do espaço e do movimento no novo formato virtual, não por isso menos humano. Os encontros são enriquecidos com reflexões, escuta musical, partilhas em grupo.

Os custos dos encontros on-line deverão ser acertados antes de cada encontro.

*datas sujeitas a alterações



ESTÁGIO

Após ter completado as primeiras 200 horas de prática e as primeiras 50 horas de trabalhos on-line, o aluno poderá iniciar a fase dos estágios para, no final do processo total, se tornar Dançaterapeuta do Método Maria Fux®.

O restante das 100 horas de prática com o formador Pio Campo assim como o restante das 25 horas de trabalhos on-line são realizadas em contemporânea com a fase do estágio.

Antes de iniciar esta fase é preciso ter dois encontros via Zoom com o formador Pio Campo.

- ▶ Um será relacionado à compreensão adquirida durante a primeira etapa da prática de Dançaterapia (200 horas presenciais mais 50 horas de trabalhos online).
- ▶ O segundo encontro se refere ao estudo da estruturação de um encontro de Dançaterapia durante o qual o Formador verifica e instrui sobre a modalidade a ser seguida para que o estágio inicie.

Ambos os encontros tem a duração de uma à duas horas.

ESTRUTURA DO ESTÁGIO

O Centro internacional de Dançaterapia Maria Fux exige 80 conduções (de uma hora cada) realizadas, numa primeira fase, em contextos sociais não particularmente exigentes (um círculo de amigos por exemplo) para gradualmente escolher, com a aprovação do Formador, grupos mais desafiadores (pessoas com realidades psíquicas ou físicas diferentes, pessoas em asilos e instituições).

Cada hora de encontro de estágio equivale à uma carga horária de 6 horas considerando o tempo de preparação (pesquisa musical, escolha do estímulo a ser proposto, preparação dos materiais necessários, leituras, reflexões, anotações e pesquisas).

A cada 10 encontros é necessária uma supervisão por parte do Formador.

É o momento de confronto e de avaliação da própria experiência de condução do grupo, da coerência entre as propostas e os percursos organizados, de esclarecimentos de dúvidas e incertezas.

Para isso é indispensável, no mínimo, um momento de “partilha” com o Pio a cada 10 conduções. A “partilha” será realizada via áudio/e-mail e terá o mesmo custo dos demais momentos de orientação/supervisão.

Todo material gravado durante o estágio deve ser entregue para o Centro, via Google Drive ou qualquer outro meio escolhido pelo Centro (sem edição ou cortes).

A fase do estágio não terá nenhum custo extra fora o valor cobrado para as supervisões e orientações.

CERTIFICAÇÃO

Para completar todo o percurso de formação, as últimas 125 (cento e vinte cinco) horas são dedicadas ao trabalho final; o aluno deverá realizar um trabalho escrito contendo o relato de toda sua trajetória na formação, sua apropriação dos principais conceitos do Método Maria Fux® e realizar uma apresentação de Dança no dia da certificação.

O Centro Internacional de Dançaterapia Maria Fux exige que a certificação aconteça em um intensivo de Julho.



ESTRUTURA DA FORMAÇÃO EM HORAS / RESUMO

✓ 300 HORAS DE PRÁTICA PRESENCIAL

- ▶ 3 INTENSIVOS DE 70 HORAS CADA
- ▶ 3 INTENSIVOS DE 30 HORAS CADA

✓ 20 HORAS DE ORIENTAÇÕES E SUPERVISÕES COM PIO CAMPO

✓ 75 HORAS DE ENCONTRO ON-LINE E ESTUDO

- ▶ 15 ENCONTROS ON-LINE DE 5 HORAS CADA

✓ 125 HORAS DE TRABALHO FINAL

✓ 480 HORAS DE ESTÁGIO

- ▶ 80 CONDUÇÕES DE DANÇATERAPIA MARIA FUX DE 1 HORA CADA QUE TOTALIZAM A CARGA HORÁRIA DE 480 HORAS TOTAIS CONSIDERANDO O TEMPO DE PREPARAÇÃO DE CADA ENCONTRO.

✓ TOTAL DE 1.000 HORAS



Maria Fux
MÉTODO

CENTRO
INTERNACIONAL
DE DANÇATERAPIA

MARIA FUX

