



e-mail: dancaterapia_sidanza@hotmail.com
www.dancaterapia.org
Tel. (11) 9.5219-8000

CENTRO INTERNACIONAL DE DANÇATERAPIA

Curso de Formação em Dançaterapia

SOBRE O PERCURSO DE FORMAÇÃO PROPOSTO

“A formação se articula no conhecimento da Dançaterapia como linguagem do corpo, na dimensão da escuta de si mesmo e do outro, nos estágios de condução, meticulosamente protegidos e orientados para chegar às aplicações externas dirigidas a grupos de diferentes identidades e com dificuldades ou não”.

❖ Objetivo Geral da Formação

O Centro Internacional de Dançaterapia Maria Fux, de acordo com a proposta aqui descrita, tem como objetivo:

- Possibilitar a apropriação de ferramentas terapêuticas para o trabalho com a Dançaterapia em grupos, hospitais, organizações e em outros contextos.

❖ Estruturação da Formação

O Centro Internacional de Dançaterapia propõe o curso de formação de acordo com os parâmetros internacionais, perfazendo uma carga horária total de 1200 horas. Destas, 360 horas são distribuídas em 3 anos de prática da dançaterapia, sendo que cada ano prevê 4 encontros vivenciais de 12 horas cada (dois dias) e um encontro intensivo de 72 horas (oito dias). As horas referentes aos momentos de “escuta” e estágio serão auto gerenciadas pelo aluno, sob supervisão, conforme descrito abaixo:

➤ 1º Ano: Processo de “Escuta” - 120h

O Centro Internacional de Dançaterapia, através da Experiência de “Escuta”, propõe a cada aluno a possibilidade de redescobrir uma maneira diferente de perceber a si mesmo na relação com o outro através dos desafios que o outro proporciona.

O processo de escuta está previsto por um período mínimo de 120 horas, realizado no primeiro ano da formação, distribuídas da seguinte maneira:

- 20h no âmbito familiar; constando em relatório: O lugar, o tempo de “escuta”, pessoa(s) envolvida(s) e aspectos relevantes percebidos em si mesmo e em relação ao outro (sujeito escutado) durante a experiência realizada. O relatório pode ser certificado pelo próprio aluno.
- 20h no âmbito profissional (instituição onde trabalha); constando em relatório: O ambiente de trabalho, o tempo de “escuta”, pessoa(s) envolvida(s) e aspectos relevantes da experiência realizada; O relatório também pode ser certificado pelo próprio aluno.
- 20h numa instituição externa; educativa, hospitalar, clínica, cultural, a qual pode ser escolhida por cada aluno e comunicada previamente ao Centro Internacional de Dançaterapia, ou ainda pode-se optar por realizar a “escuta” numa instituição sugerida pelo mesmo. Neste caso a certificação deve ser feita pela instituição escolhida, apresentando ao Centro Internacional de Dançaterapia relatório constando o tempo de “escuta”, a(s) pessoa(s) envolvida(s) e considerações acerca da experiência.
- 60h de registro das experiências de “escuta” constitui o tempo previsto para a dedicação às elaborações escritas das três vivências acima, separadamente, em que cada aluno evidenciará as mudanças percebidas em si mesmo. Pede-se no máximo 50 linhas em cada relato.

O sentido da elaboração escrita é refletir sobre a experiência vivida, possibilitando compreendê-la e reconhecer-se nela. Esta deverá ser entregue preferencialmente até o último módulo do ano (ao final do primeiro ano de formação), endereçadas ao Centro Internacional de

Dançasaterapia via e-mail: dancaterapia_sidanza@hotmail.com ou entregue pessoalmente nos encontros digitalizada.

- **2º Ano: Estágio “interno” - Grupo protegido - 40 conduções (com duração máxima de 1 hora cada)**

Após autorização do orientador, o aluno poderá iniciar a etapa do estágio interno com um grupo de pessoas que se dispõem a participar dos encontros. Cada encontro semanal terá duração de uma hora.

Para que o encontro seja realizado, consideramos 4h para pesquisa, preparação, planejamento, reflexão e registro. Assim sendo cada condução vale 5h. Perfazendo ao longo de um ano, 40 conduções, somando **200h**.

✓ Supervisão: “PARTILHA AMOROSA”

É o momento de confronto e de avaliação da própria experiência de condução do grupo, da coerência entre as propostas e os percursos organizados, de esclarecimentos de dúvidas e incertezas.

Para isso é indispensável, no mínimo, uma partilha a cada 10 conduções pelo valor de R\$100,00.

Material: Pendrive entregue pessoalmente às coordenadoras ou ao Pio, contendo gravações dos encontros (sem edição).

- **3º Ano: Estágio Externo - 40 conduções (com duração máxima de 1 hora cada)**

➤ Estágio “externo” - Instituição - 200h.

Onde deverá ser realizada a condução de encontros semanais com duração máxima de uma hora cada e que corresponderá à 5h, pois para cada hora de condução, consideramos 4h para pesquisa, preparação, planejamento, reflexão e registro. Perfazendo ao longo de um ano, 40 conduções, somando **200h**.

✓ Supervisão: “PARTILHA AMOROSA”

É o momento de confronto e de avaliação da própria experiência de condução do grupo, da coerência entre as propostas e os percursos organizados, de esclarecimentos de dúvidas e incertezas.

Para isso é indispensável, no mínimo, uma partilha a cada 10 conduções pelo valor de R\$100,00.

Material: Pendrive entregue pessoalmente às coordenadoras ou ao Pio, contendo gravações dos encontros (sem edição).

➤ Dissertação Final -320h

Elaboração escrita sobre determinado tema relacionado à Dançaterapia, com registro de experiência e fundamentação teórica do método de Dançaterapia Maria Fux. Vídeo como síntese de uma experiência (tempo máximo de 5 minutos.) e uma apresentação dançada (5 minutos).

❖ Observação

O Centro Internacional de Dançaterapia Maria Fux acompanha, de forma sistemática, todos os participantes dentro do seu calendário de formação. O participante desses encontros que futuramente resolva fazer parte da formação tem reconhecida a carga horária de participação para formação.